

Réinstallation des fontaines des Tritons

Communiqué de presse - Juin 2020 - Château de Vaux-le-Vicomte

Le Château de Vaux-le-Vicomte, plus grand Monument Historique privé, a entrepris en 2019 la restauration des bassins et fontaines des Tritons. Les groupes sculptés, représentant des Naiades et des Tritons, seront repositionnés le 10 juin 2020 à 14h.

Les deux bassins créés par Le Nôtre ont disparu au XVIII^e, et ont été restitués à la fin du XIX^e siècle par l'architecte **Hyppolite Destailleurs** à la demande d'Alfred Sommier, avec quelques différences : ils sont désormais plus grands et deux groupes sculptés ont été placés en leur centre, représentant des tritons et des naïades soufflant de l'eau par une conque. Ces fontaines, créées en 1888 /1889, ont été réalisées par le sculpteur **Emile Peynot**. Elles sont formées d'une peau de plomb appliquée sur une structure en fer puddlé formant une crinoline, fixée sur un socle maçonné.

Bassins fuyards, défaut de fonctionnement des jets et du réseau hydraulique, désorganisation des socles maçonnés et altération des groupes sculptés : **l'ensemble présentait de nombreuses pathologies**. Leur restauration a débuté au printemps 2019, à la fois sur place (bassins) et en fonderie (sculptures). Cette restauration, d'un **montant de 710.000 €**, a été financée par Vaux-le-Vicomte, la Marina Kellen French Foundation, la DRAC, la Région Ile-de-France et le Département de Seine et Marne.

Les deux groupes sculptés seront repositionnés le 10 juin 2020 grâce à des grues mobiles. Chacun d'entre eux, d'un poids total de 3 tonnes, a nécessité 1 800 heures de travail en fonderie, avant d'être redoré. Leur 40 m² de superficie est recouverte de plus de 7000 feuilles d'or.



CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE
www.vaux-le-vicomte.com

Contact Presse : Hortense ALLAND
06 75 34 53 87 / h.alland@vaux-le-vicomte.com