

?

?

Une œuvre d'art éphémère dans les jardins de Vaux-le-Vicomte



Dossier de Presse
Mars 2019

Dès 2019, une nouvelle création artistique remplacera les broderies de buis du Château de Vaux-le-Vicomte

Le jardin de Vaux-le-Vicomte, œuvre fondatrice des jardins à la française d'André Le Nôtre, est en passe de vivre un changement inédit dans son histoire tricentenaire. Les buis du parterre des boulingrins, âgés et malades, ont été arrachés durant l'hiver 2019 et s'apprêtent à laisser leur place à une œuvre d'art éphémère, spécialement créée pour le domaine et choisie à l'issue d'une consultation initiée en 2018.

L'œuvre choisie, les *Rubans Ephémères*, est une création de l'artiste Patrick Hourcade. Avec audace et modernité, elle rendra hommage à l'art visionnaire du jardinier paysagiste du XVII^e siècle.

SOMMAIRE

P3 / Les causes du dépérissement du buis et l'appel à projet

P4-5 / Les *Rubans Ephémères* par Patrick Hourcade

P6 / Dates et chiffres importants

P7 / Biographie de Patrick Hourcade

P8 / Contacts presse

Gravure d'Israël Silvestre, représentant les jardins de Vaux-le-Vicomte durant leur création (1641-1661)



Un renouveau nécessaire des jardins : l'appel à projet

Des premiers signes de **dépérissement des buis** ont été constatés en 2010-2011, du fait de l'âge des végétaux (centenaires), d'un sol médiocre et des maladies fongiques causées par deux champignons, le **Volutella buxi** et le **Cylindrocladium buxicola**. À la suite à une attaque fulgurante et exceptionnelle de la pyrale (espèce de lépidoptères dont la chenille se nourrit de feuilles de buis) durant le printemps et l'été 2017, **70% des buis sont morts**.

La famille de Vogüé, propriétaire du domaine, assistée d'un comité scientifique, a pris acte de la fin de vie des broderies de buis plantées par Achille Duchêne en 1923 et a décidé de procéder à leur remplacement.

Réuni en urgence en 2017 après les attaques de pyrale, ce comité a entériné le fait qu'il n'était plus raisonnablement envisageable de sauver les buis des parterres des Boulingrins.

Avant qu'un nouveau projet définitif de remplacement ne soit identifié (sur des critères artistique, historique, scientifique et économique), les propriétaires ont décidé :

- d'organiser à l'été 2018 un **appel à candidatures** auprès d'artistes, paysagistes, designers pour la création d'une œuvre éphémère sur ces deux parterres.

- **d'arracher tous les buis des deux parterres** au sud du château en février 2019. À partir de cette date, les parterres seront recouverts de terre et délimités par la bande de gazon actuelle.

Les parterres de buis - janvier 2019



Les *Rubans Ephémères*

Après délibération d'un jury spécialisé, le projet de Patrick Hourcade a été retenu pour remplacer les broderies de buis des parterres des boulingrins. L'œuvre, nommée les '*Rubans Ephémères*' s'inspire des dessins d'arabesque d'Achille Duchêne (début XX^e siècle), eux-mêmes inspirés des broderies dessinées par Le Nôtre au XVII^e siècle.

Une œuvre s'inscrivant dans le respect de la tradition d'André Le Nôtre

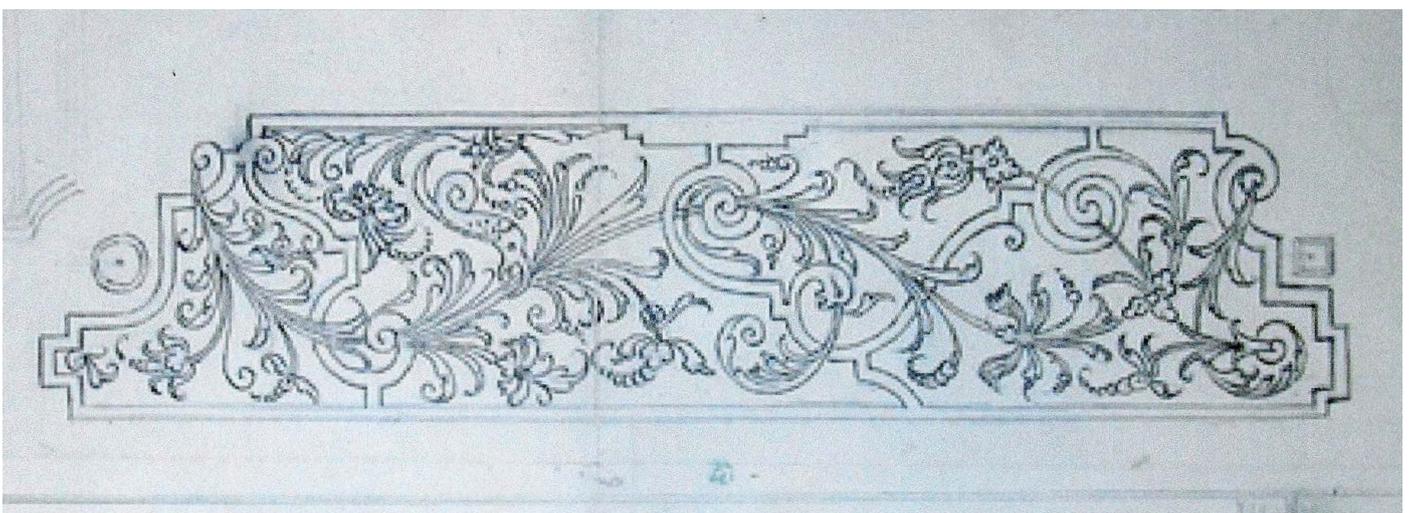
Dans sa proposition, Patrick Hourcade s'est donné pour mission de respecter les règles du jardin à la française. C'est pourquoi il honore la perspective d'André Le Nôtre ainsi que le langage très construit du paysage et de la nature domptée par l'Homme.

Le gazon parfaitement entretenu est donc un aspect essentiel des *Rubans Ephémères* : il doit être coupé court et ne pas changer au gré des saisons.

L'arabesque, quand a elle, est la clé du concept des *Rubans Ephémères*. Ses volutes représentent « *un ruban de satin aux reflets excessivement doux* » explique Patrick Hourcade.

« *Le fait de reprendre l'arabesque était une évidence. L'arabesque est à la fois l'origine, l'ADN du jardin et la cause du problème, car le dépérissement des buis est la cause de l'œuvre d'art contemporaine* ».

Dessin des broderies de buis d'André Le Nôtre par Tessin le Jeune (XVII^e siècle)



Des matériaux innovants apportant audace et modernité

Le choix du matériau des *Rubans Ephémères* fut guidé par les plans d'eau présents dans les jardins de Le Nôtre, sur lesquels la réflexion du ciel joue selon l'heure et la saison. Patrick Hourcade a été notamment inspiré des parois d'aluminium du Louvre Lens.

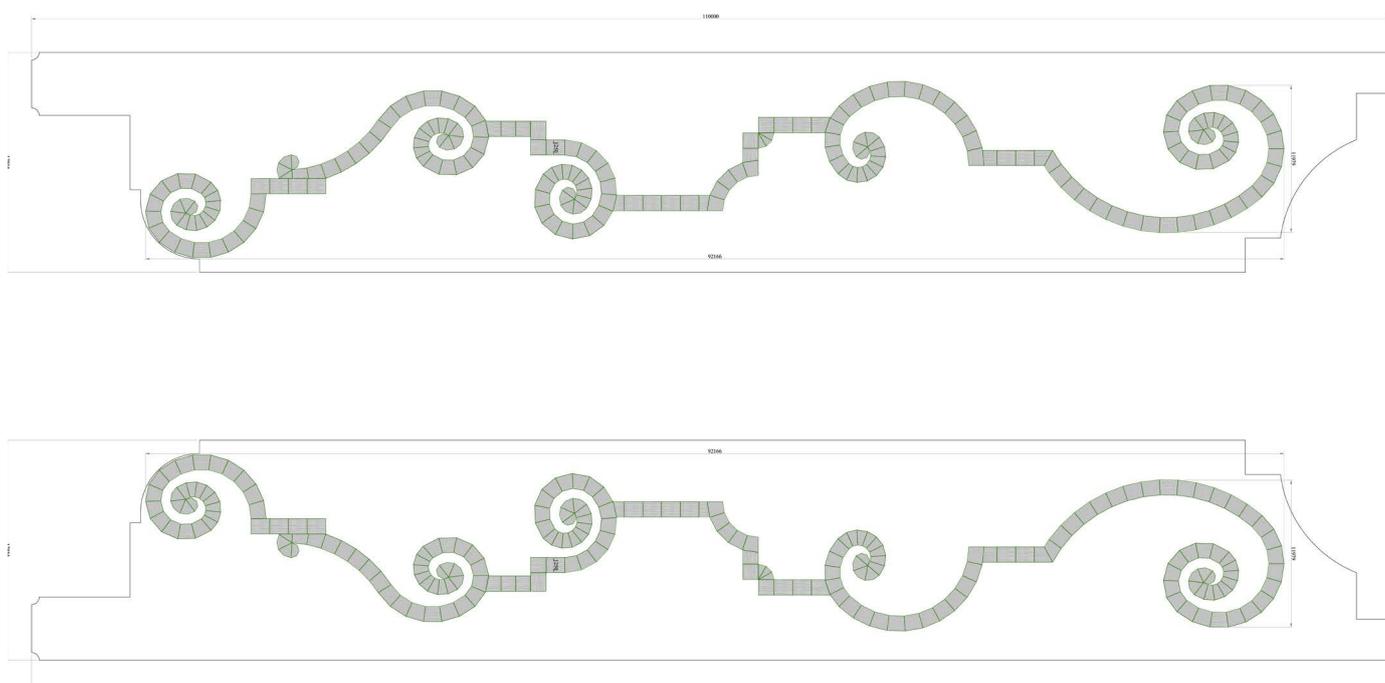
Les *Rubans Ephémères* seront constitués de 390 plaques d'aluminium inclinées. « *Nous jouerons avec les inclinaisons des plaques de façon très subliminale, au millimètre près, de façon très douce, au gré de l'arabesque et au plus près du sol.* »

L'aluminium donnera force et dynamisme aux arabesques, tout en permettant des jeux de reflets et de miroirs à la manière des bassins du jardin.

L'œuvre se veut évolutive et vivante : telle une **vidéo naturelle**, elle ne sera jamais identique deux jours de suite. Le ciel se reflètera dans les plaques et leur donnera différents éclats, permettant une modification permanente des *Rubans Ephémères*.

Les plaques d'aluminium nécessaires à la création des *Rubans Ephémères* seront uniques : elles seront chacune de taille, de forme et d'inclinaison différentes. Elles seront créées dans une usine de la Marne en avril, avant d'être installées dans le jardins de Vaux-le-Vicomte au mois de mai.

Schéma représentant les plaques composant les *Rubans Ephémères*, par Patrick Hourcade



Les visiteurs pourront découvrir cette œuvre éphémère inédite dès le mois de juin 2019. Elle sera installée pour une durée de 2 à 5 ans, permettant au domaine de trouver une solution pérenne au remplacement des broderies de buis du jardin à la française.

Les parterres de buis de Vaux-le-Vicomte en quelques dates

- **1656-1661** : création des premières broderies de buis de Vaux-le-Vicomte par André Le Nôtre.
- **1923** : le paysagiste Achille Duchêne recrée des broderies de buis sur ces parterres (précédemment remplacés par des pelouses) en s'inspirant de l'œuvre de Le Nôtre.
- **2018** : lancement de l'appel à projet pour remplacer les buis des boulingrins.
- **Février 2019** : fouilles archéologiques.
- **Février-Mars 2019** : arrachage des buis des parterres des boulingrins.
- **Avril - Mai 2019** : création et installation des *Rubans Éphémères*, œuvre de Patrick Hourcade.
- **6 juin 2019** : voyage de Presse d'inauguration officielle de l'œuvre.

Les *Rubans Éphémères* en quelques chiffres

- **22 m de large X 110 m de long** : dimensions de chacun des deux parterres. Le projet total s'étendra donc sur presque un demi-hectare.
- **180 000 pieds de buis** étaient répartis sur les deux parterres.
- **395 000 €** : budget total pour la création de l'œuvre artistique.
- **2 à 5 ans** : durée de l'œuvre éphémère.
- **390 plaques** constituent les *Rubans Éphémères* - elles sont toutes signées par l'artiste Patrick Hourcade.

Travaux préparatoires par Patrick Hourcade



Patrick Hourcade - Biographie

Après une formation initiale en Histoire de l'Art, Patrick Hourcade a été **Directeur Artistique de Vogue** de 1982 à 1998.

Entre 1982 et 2001, il devient **curateur des collections d'œuvres d'art et des maisons de Karl Lagerfeld** ; il est notamment le scénographe de l'exposition « Un Percorso di Creazione » au Musée d'Art Moderne à Rome en 1992 et de « Histoire des Bijoux » au Musée des Arts Décoratifs de Paris, en 1996.

En 2010, Patrick Hourcade se tourne vers le design d'objets, la photo et la vidéo.

En 2014 et 2017, il sera successivement **commissaire et directeur artistique d'expositions au Château de Versailles**.

Patrick Hourcade connaît le Château de Vaux-le-Vicomte depuis son enfance, il s'y est rendu de nombreuses fois : pour lui, aider le château en créant les *Rubans Ephémères* était une évidence. Les *Rubans Ephémères* seront sa seconde intervention paysagère à titre professionnel : la première fut pour Karl Lagerfeld dans son château de Grandchamp, où il a notamment créé des broderies de buis.

Les *Rubans Ephémères* seront sa première œuvre de taille monumentale.

Patrick Hourcade tenant une plaque d'aluminium de test pour les *Rubans Ephémères*
dans les jardins de Vaux-le-Vicomte ©DANIEL CASTETS





(C) Lécuyer-Bibal, Collectif image, Patrick Hourcade, Daniel Castets, Graziela Lehn

Contacts Presse

Château de Vaux-le-Vicomte

Hortense ALLAND - 06 75 34 53 87 / h.alland@vaux-le-vicomte.com

Agence Observatoire

Alexandre MINEL - 07 82 28 80 94 / alexandre@observatoire.fr
Bérengère GUICHETEAU - 01 43 54 87 71 / berengere@observatoire.fr