

CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE  
Juillet 2018 - Dossier de presse

# VAUX-LE-VICOMTE FAIT SON CINÉMA

22 SEPTEMBRE - 4 NOVEMBRE



Découvrez les coulisses des plus grands tournages  
réalisés au Château de Vaux-le-Vicomte...





**D**u 22 septembre au 4 novembre 2018, Vaux-le-Vicomte invite ses visiteurs à revivre les moments les plus marquants des plus grands tournages réalisés au château, modèle d'inspiration du Château de Versailles.

Le 7<sup>ème</sup> art fait partie intégrante de l'histoire de Vaux-le-Vicomte. De **La Folie des grandeurs** en 1971 à **Marie-Antoinette** en 2006, en passant par **James Bond : Moonraker** en 1979 ou encore **L'Homme au masque de fer** en 1998, ce château construit en 1656 par Nicolas Fouquet – surintendant des finances de Louis XIV – a servi de décor à près de **70 films** !

Pour cette seconde édition et dans le cadre des **50 ans d'ouverture du domaine**, un panel d'animations interactives et d'expositions attendra les visiteurs.

Une **expérience immersive 360°** hors du commun, un **survol du château en hélicoptère** dans la peau de Roger Moore, une **exposition des costumes de la série Versailles\*** et les techniques des professionnels du grand écran dévoilées au travers **d'animations et d'expositions inédites** transporteront les visiteurs dans le monde caché du cinéma !



\*Série Versailles © Une Création Originale CANAL+. Produite par Capa Drama, Banijay Studios France, Incendo, Entre Chien & Loup

# PROGRAMME



## SUR LES TRACES DE 007 : PLEIN PHARE SUR LE FILM *MOONRAKER*

- PAGES 4-5**
- ▶ EXPOSITION (*TOUS LES JOURS*)
  - ▶ VISITES GUIDÉES (*LES 20 ET 21 OCTOBRE*)
  - ▶ RENCONTRES ET DÉDICACES (*LES 20 ET 21 OCTOBRE*)
  - ▶ VOLS DE DÉCOUVERTE EN HÉLICOPTÈRE (*TOUS LES SAMEDIS*)

## TOUS LES JOURS DU 22 SEPTEMBRE AU 4 NOVEMBRE



**PAGE 6** UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE 360°



**PAGE 7** UNE EXPOSITION SUR LES FILMS TOURNÉS EN 1968  
POUR LES 50 ANS D'OUVERTURE AU PUBLIC

**PAGE 8** UNE EXPOSITION D'AFFICHES DES PLUS GRANDS FILMS  
TOURNÉS AU DOMAINE

**PAGE 8** EFFETS SPÉCIAUX, STORY BOARD, FONDS VERTS...  
PARTAGE DES TECHNIQUES DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

**PAGE 9** UNE EXPOSITION DES COSTUMES DE LA SÉRIE *VERSAILLES*

## LES INCONTOURNABLES DU WEEK-END

**PAGE 10** « LES RENDEZ-VOUS CINÉMA » : CONFÉRENCES-RENCONTRES  
AVEC DES PROFESSIONNELS

**PAGE 10** VISITES GUIDÉES « DANS LES COULISSES DES TOURNAGES »

**PAGE 11** MAQUILLAGE « EFFETS SPÉCIAUX »

**PAGE 12** INFORMATIONS PRATIQUES, CONTACTS PRESSE, PARTENAIRES

## SUR LES TRACES DE 007: PLEIN PHARE SUR LE FILM *MOONRAKER*

 NOUVEAU

Cette année, le film *James Bond : Moonraker* de Lewis Gilbert est mis sous les projecteurs ! Le Château de Vaux-le-Vicomte y sert de décor pour la demeure de Drax (Michael Lonsdale), le terrible méchant, dans lequel James Bond (Roger Moore) est invité pour se faire tuer.



Une **exposition** d'affiches, d'extraits d'archives et d'objets du tournage et un **hommage à Roger Moore**, décédé en 2017, permettra au visiteur de plonger dans l'univers de James Bond, grâce à la concorde du « Club James Bond France » (premier étage du château).

Le **véritable hélicoptère du film de 1979, un Bell 206**, sera exposé dans la Cour d'honneur du château.

**LE WEEK-END DU 20 ET 21 OCTOBRE**, les membres du « Club James Bond France » proposeront des **visites guidées gratuites** pour découvrir les scènes de tournage (intérieures et extérieures) du film.

*Inscription au château dans la limite des places disponibles.*

Tout le week-end, le château organise des **rencontres inédites avec les James Bond girls et Drax girls** du film *Moonraker* ! Les visiteurs pourront ainsi être pris en photo ou demander une dédicace à Corinne Cléry, Blanche Ravalec, Irka Bochenko, Chichinou Kaeppler, Beatrice Libert, Anne Lonnberg et Catherine Serre !

*(En supplément du billet d'entrée)*

Le château proposera également une **projection du making-of** du film le samedi après-midi et dimanche matin.



Placé sous le parrainage de Sir Roger Moore et Maryam d'Abo, présidé par Luc Le Clech, le **Club James Bond France** rassemble 250 adhérents de par le monde (France, Suisse, Belgique, Etats-Unis et Canada) passionnés par 007, son univers et le cinéma. Union de deux clubs français historiques, il a été fondé en 1997.

 CLUB JAMES BOND FRANCE

# DES VOLS DE DÉCOUVERTE EN HÉLICOPTÈRE À GAGNER !

**NOUVEAU**

**E**n 1978, **James Bond arrive au domaine de Drax en hélicoptère**, et survole les jardins... de Château de Vaux-le-Vicomte ! Tous les samedis, le domaine proposera de **revivre cette scène mythique** en faisant gagner des vols en hélicoptère Alouette II.

*Tous les samedis, le château offre un vol de découverte à 4 heureux gagnants au-dessus du domaine, en hélicoptère Alouette II.*



## 1 À REMPORTEZ

**Vols de découverte de 30 minutes** comprenant : briefing, équipement, vol, débriefing et rencontre avec le pilote.

## 2 QUAND ?

**2 vols chaque samedi**, à 15h et 15h30 (2 gagnants par vol).

## 3 COMMENT GAGNER ?

► En jouant sur la page **Facebook** officielle (@ChateauVLV) : 2 gagnants seront tirés au sort chaque semaine pour le vol du samedi.

### ET/OU

► En tentant sa chance par **« instant gagnant »** sur place lors de leur visite. 2 gagnants seront désignés par le hasard chaque samedi lors de leur venue au château.



Extraits du film James Bond : Moonraker, tourné au Château de Vaux-le-Vicomte  
© EON / MGM Tous droits réservés

Ces vols de découverte seront réalisés grâce à l'Association « LES ANCIENNES PALES »

L'Association « Les Anciennes Pales » a été créée le 19 mai 2010 par Pascal PETITGENET, pilote d'hélicoptère et dirigeant de la société de maintenance HELI TECHNIQUE.

L'objectif de l'association est de préserver le « patrimoine hélicoptère » Français en maintenant en vol des appareils de collection !

Les appareils de collection de l'association sont présentés lors de meetings aériens et ont également figuré pour le cinéma français (Le Lyonnais avec Gérard Lanvin, Les vacances du petit Nicolas avec Kad Merad et La Tour de contrôle infernale avec Éric et Ramzy).



TOUS LES JOURS

## UNE EXPERIENCE IMMERSIVE 360°

NOUVEAU

### MOTEUR...ÇA TOURNE !

Un plongeon en 360° dans un tournage d'une durée de 2 minutes.

Pour la première fois, le Château de Vaux-le-Vicomte invite ses visiteurs à **participer à un tournage de film au travers d'une expérience 360°** ! Munis de **casques VR** (Virtual Reality), ils seront transportés au cœur d'un plateau de tournage, au centre du Grand Salon.

Dans la peau de l'acteur principal, les visiteurs assisteront à une somptueuse fête donnée en l'honneur du Roi, au cours de laquelle un traître sera démasqué, faisant éclater un duel de mousquetaires !



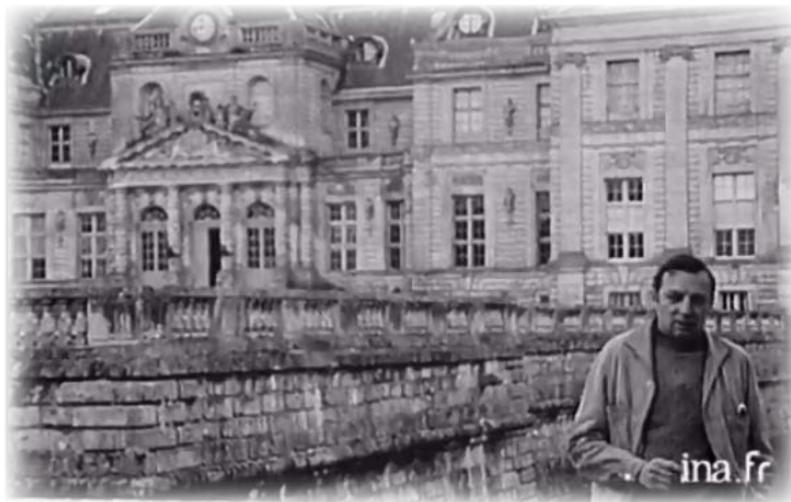
Les visiteurs pourront découvrir l'expérience immersive 360° dans le Grand Salon, munis de casques audio et visuels. Animation gratuite comprise dans le billet d'entrée - Dans la limite des places disponibles. A partir de 6 ans.

## UNE EXPOSITION INÉDITE POUR LES 50 ANS D'OUVERTURE AU PUBLIC DU CHÂTEAU

NOUVEAU



Pour célébrer son 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'ouverture au public, le château invite ses visiteurs à découvrir les coulisses des films tournés en... 1968 ! Trois salles du rez-de-chaussée seront ainsi dédiées aux tournages de cette année particulière.



Dans la galerie des maîtres créateurs, des archives présenteront les coulisses du tournage du premier feuilleton télévisé international **Les aventures de d'Artagnan** (de Claude Barma, avec Dominique Paturel), diffusé sur la deuxième chaîne de l'ORTF, dont le château fut l'un des décors principaux.

Documentaire sur les coulisses des Aventures de d'Artagnan ©INA



Dans la Grande Chambre Carrée, le château mettra en avant la venue d'**Orson Welles** en 1968 pour le tournage de *Start the revolution without me / Two times two* (de Bud Yorkin, diffusé en 1970), où l'acteur américain joue le narrateur d'une comédie sur la Révolution française, au travers de vidéos et de photos d'archives nationales mais aussi personnelles de la famille Vogüé.

Extrait de « *Start the revolution without me / Two times two* », tourné en 1968 au Château de Vaux-le-Vicomte



Des **interviews exclusives** de la famille Vogüé seront également projetées pour la première fois, dans la galerie d'architecture.

Rencontre d'Orson Welles, Cristina et Patrice de Vogüé, en 1968 à Vaux-le-Vicomte

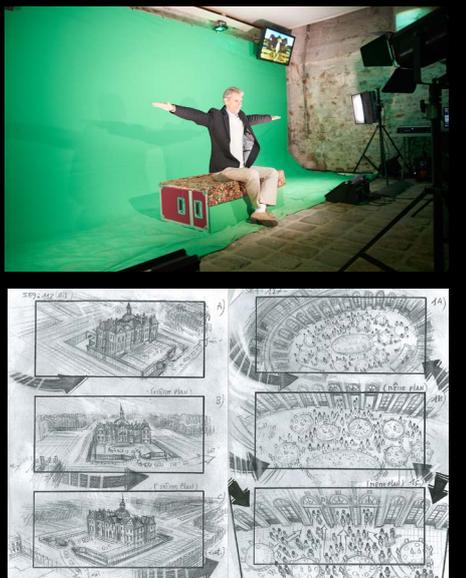
## RETOUR SUR LES FILMS TOURNÉS AU CHÂTEAU... EN AFFICHES !

La filmographie impressionnante du domaine sera dévoilée lors d'une exposition d'une vingtaine d'affiches de films et séries, invitant le visiteur à plonger dans l'univers du cinéma dès son arrivée sur le domaine, dans la Cour des Equipages.



Merci de ne pas diffuser les affiches de cinéma sans autorisation préalable du Château de Vaux-le-Vicomte. N'hésitez pas à demander la filmographie complète auprès du service presse du château.

## LES TECHNIQUES DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA



Au sous-sol, une vidéo exclusive présentera les différents stades et techniques permettant de réaliser les **effets spéciaux les plus sensationnels**, tels que la scène d'**explosion du Château de Vaux-le-Vicomte dans *Raid Dingue***, le dernier long métrage de Dany Boon. Aurélie Lajoux, la superviseuse du film, prendra la parole dans une vidéo explicative sur la construction des effets spéciaux du film qui a reçu le prix du public en 2018 pour la 43<sup>ème</sup> édition des Césars.

Michel Doré (chef décorateur, producteur, réalisateur/concepteur de story-board) mettra à disposition une fois encore ses planches de **story-board** réalisées pour le tournage des scènes d'action de *Raid Dingue*.

Un **atelier ludique sur fond vert** permettra également aux visiteurs de se glisser dans la peau d'un acteur, réalisant une scène avec « effets spéciaux » ! (*gratuit*)

# EXPOSITION DES COSTUMES DE LA SÉRIE *VERSAILLES*



Madeline Fontaine, présidente de l'Association Française des Costumes du Cinéma et de l'Audiovisuel (AFCCA), César des meilleurs costumes en 2005 (*Un long dimanche de fiançailles*) et 2009 (*Séraphine*)

Une **exposition des costumes de la série *Versailles***\* transportera le public dans un monde de raffinement et de savoir-faire exceptionnel. Dessinés par **Madeline Fontaine**, les costumes du roi Louis XIV (George Blagden), de sa famille et de sa cour illustrent la manière dont chaque perle, chaque broderie, comptent pour émerveiller et reconstituer les vêtements somptueux du XVII<sup>ème</sup> siècle.

De la recherche de tissus à l'assemblage, en passant par les découpes, la teinture ou encore les patines, de nombreuses personnes participent à la confection d'un costume de cinéma. Sur l'ensemble des trois saisons de la série, près de 120 costumes ont été confectionnés par l'atelier de Madeline Fontaine.

Six costumes somptueux seront mis en scène dans les salons du premier étage du château, pour le plus grand plaisir des visiteurs, ainsi que six « mini costumes », présentés sur des poupées dans la série.

\* Série Versailles © Une Création Originale CANAL+. Produite par Capa Drama, Banijay Studios France, Incendo, Entre Chien & Loup



## LES RENDEZ-VOUS CINÉMA : RENCONTRE AVEC LES PROFESSIONNELS

**D**écorateur, Storyboarder, Maquilleur SFX, Costumière ... Le domaine invite le public à découvrir les métiers extraordinaires qui contribuent à la réalisation d'un film. Ces personnalités atypiques animeront **chaque dimanche des conférences-rencontres** pour dévoiler les particularités de leur profession !



*Conférences gratuites dans la limite des places disponibles. Tous les dimanches à 14h. Voir programme détaillé sur [www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com).*

## VISITES GUIDÉES « DANS LES COULISSES DES TOURNAGES »

**T**ous les week-ends, des visites guidées seront proposées. **Guidés par un médiateur**, les visiteurs seront emmenés dans le domaine et pourront découvrir comment le Château de Vaux-le-Vicomte accueille les tournages tout en respectant les contraintes d'un site classé au titre des Monuments Historiques.



*Visites guidées tout public, 45 minutes, 5€ en supplément du billet d'entrée, sur réservation.*

# MAQUILLAGE « SFX »

## GRATUIT

Tous les week-ends, les visiteurs pourront profiter d'un atelier de **maquillage « effets spéciaux »**. Fausse blessures ou effets de vieillissement : les illusions d'optique n'auront plus de secret pour le public !





## CONTACT PRESSE

Contact Vaux-le-Vicomte - Hortense ALLAND  
06 75 34 53 87 - h.alland@vaux-le-vicomte.com

Agence Observatoire - Alexandre MINEL  
07 82 28 80 94 - 01 43 54 87 71  
alexandre@observatoire.fr



## Informations pratiques - [www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

### Dates et horaires

Du 22 septembre au 4 novembre 2018 de 10h à 17h

### Tarifs

Plein tarif : 17,50 € / Tarif réduit : 15,50 € / Gratuit moins de 6 ans.

### Accès

Depuis Paris : Transilien ligne P de Gare de l'Est à Verneuil l'Etang puis navette Châteaubus (durée totale : 59 minutes).

Voir horaires sur : [www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

En voiture : à 50 minutes au Sud de Paris.

En navette : Fontainebleau + Vaux-le-Vicomte en 1 jour avec [pariscityvision.com](http://pariscityvision.com)



COMPAGNIE GENERALE  
DES EFFETS VISUELS



CANAL+

