

Je m'appelle

Je suis en classe de

Nous sommes le



Pars à la découverte
des petits secrets du château
et du jardin !

En 1641, Nicolas Fouquet, surintendant des finances du Roi Louis XIV, décide de construire près de Melun un château dédié aux Arts et à la fête : Vaux-le-Vicomte.



Le château et ses jardins à la française sont connus dans le monde entier pour leur harmonie, que l'on doit à trois génies : l'architecte-paysagiste **André le Nôtre**, le peintre **Charles le Brun** et l'architecte **Louis le Vau**.

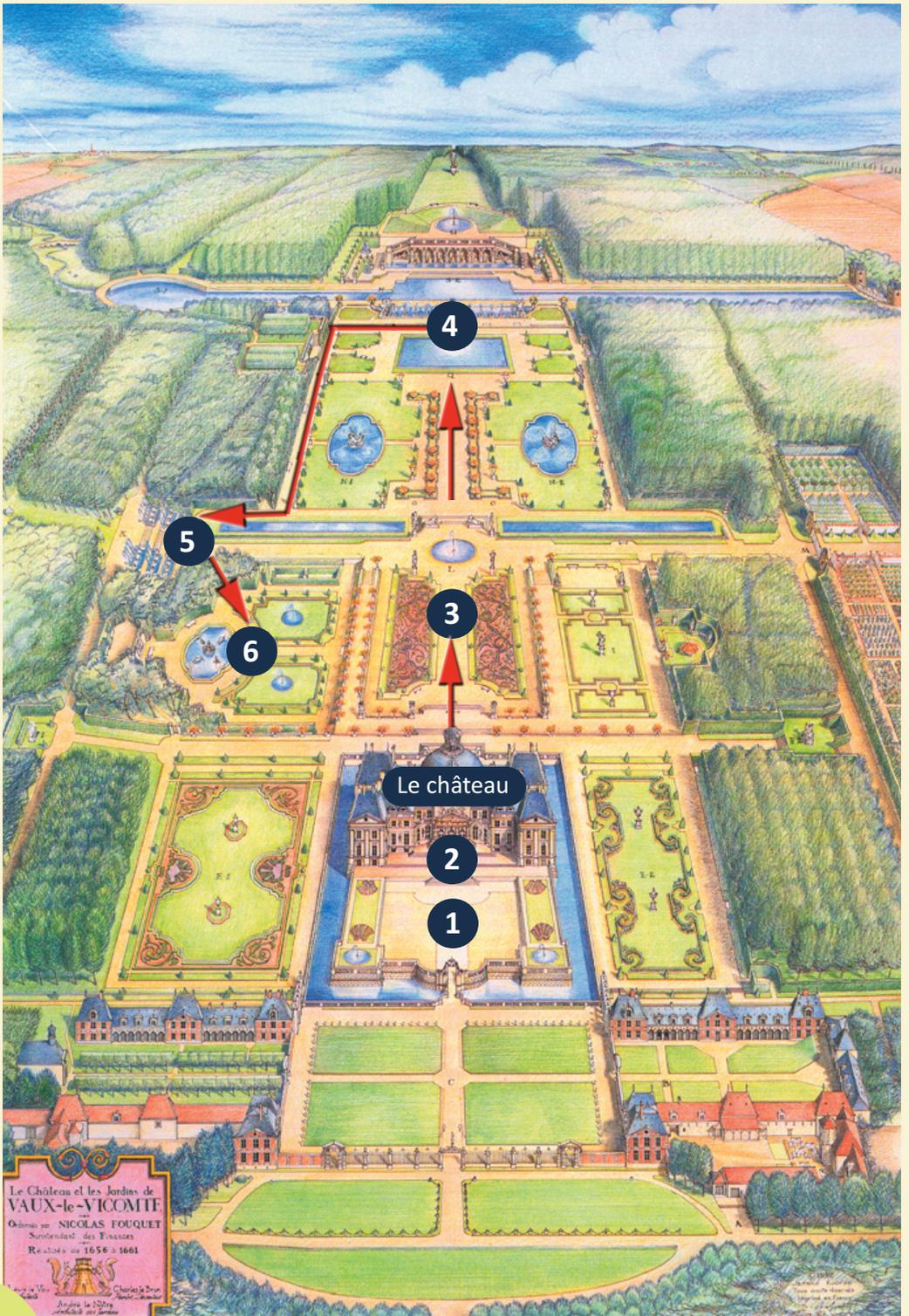
Nicolas Fouquet avait pour emblème un **écureuil** car le *fouque* voulait dire *écureuil*. Ouvre bien les yeux, tu trouveras dans les pièces du château le symbole du maître des lieux !

Tu vas
visiter un
château vieux
de 350 ans.
Aide-nous à le
préserver, respecte
quelques règles pendant
ton parcours :



Le sais-tu ?

Ce livret te fera
découvrir le jardin
et le château.



1. Le château

Place-toi au centre de la Cour d'honneur : tu découvres le château, et grâce aux ouvertures centrales, tu aperçois le jardin ; ce principe se nomme *Transparence*.

Voici un dessin du premier projet de l'architecte Louis Le Vau. Retrouve 3 différences avec le château que tu vois aujourd'hui.



2. La façade Nord

Arrête-toi en bas des marches du château, et retrouve sur la façade au-dessus de deux fenêtres du rez-de-chaussée l'animal qui représente Nicolas Fouquet (entoure-le) :

un coq



un écureuil



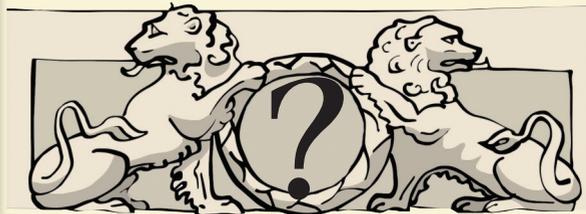
une salamandre



Le sais-tu ?

Nicolas Fouquet achète les premières terres de Vaux-le-Vicomte en 1641 puis commence la construction du château en 1656.

15 ans plus tard, les travaux rassemblent plus de 1000 ouvriers qui vivent sur le chantier en permanence, pendant 5 ans.



Si tu ne visites pas l'intérieur du château, rends-toi directement page 7.

La Chambre des Muses

Cette chambre doit son nom aux neuf muses qui sont peintes au plafond, deux dans chaque angle et une au centre.

Une *muse* est une divinité qui inspire les artistes. Il y en a une pour chaque art : la musique, la danse, l'astronomie, l'histoire, la poésie lyrique, la poésie épique, la tragédie, la rhétorique, la comédie.

Regarde au centre du plafond, tu verras une femme vêtue de blanc, elle représente la fidélité. Elle est portée par la muse ailée de l'Histoire qui s'appelle Clio. Elle tient dans sa main droite un instrument de musique.

Sauras-tu le reconnaître ?

- Une flûte
- Une trompette
- Un tambour



Le sais-tu ?

Molière était un ami de Nicolas Fouquet. En juillet 1661, il a joué sur l'estrade de cette chambre l'une de ses plus célèbres pièces de théâtre : *l'Ecole des maris*.



L'Antichambre d'Hercule

Hercule est un demi-dieu connu pour avoir accompli 12 travaux surhumains. Il est souvent associé à la force et la persévérance.

Regarde bien
le plafond !



Pour cela, Nicolas Fouquet aimait s'identifier à ce personnage. A l'image d'Hercule, la volonté de Nicolas Fouquet lui a permis d'obtenir une place très importante dans la société.

Le *Triomphe d'Hercule* est la peinture de Le Brun au centre du plafond ; elle représente l'accueil du demi-dieu au Mont Olympe.

Qui est le personnage apparaissant sur un nuage en haut à gauche de la peinture ?

Réponse :

Le Grand Salon

À l'époque de Nicolas Fouquet, cette salle n'avait pas de portes. Cela permettait aux visiteurs entrant par la grande grille d'apercevoir immédiatement la statue d'Hercule au fond du jardin et de traverser le château du Nord au Sud.

Ce procédé porte un nom. Retrouve-le à l'aide des chiffres correspondant aux lettres de l'alphabet !

20 . 18 . 1 . 14 . 19 . 16 . 1 . 18 . 5 . 14 . 3 . 5

Indice :
T=20

T _ _ _ _ _



La Chambre du Roi

La Chambre du Roi est construite comme une scène de théâtre pour regarder le lever et le coucher du roi.

Selon toi, à quoi sert le marchepied à droite du lit ?

C'est ce que l'on appelle le "style baroque" où désormais, la *peinture* et les *décorations en stuc* sont associés.

Le stuc est un mélange de plâtre, d'eau et de poudre de pierre qui prend la forme d'un personnage, de guirlandes de fruits et de fleurs, puis rehaussé d'or.

Le roi a tellement aimé cette pièce qu'il a décidé de créer tout un château avec les mêmes décors : le Château de Versailles !

Magnifique !

D'après toi, combien de peintures et de sculptures représentent ici Louis XIV ?

Réponse : peintures
et sculptures.



La salle des buffets et les cuisines

La salle est séparée en deux parties dont une petite pièce voûtée nommée **Buffet**. Elle doit son nom à un meuble : le «buffet» est une armoire destinée au rangement de la vaisselle, des couverts, du linge de table.

Un célèbre maître d'hôtel a servi Nicolas Fouquet dans ce château. Il était chargé de l'organisation des fêtes et des repas. Il a beaucoup œuvré pour l'évolution de la gastronomie.

Sauras-tu retrouver son nom en mettant les lettres dans l'ordre ?

T A V L E



Le sais-tu ?

Autrefois, les repas étaient pris dans différentes pièces, sur des tables mobiles.

Vaux-le-Vicomte possède la plus ancienne salle à manger de France !

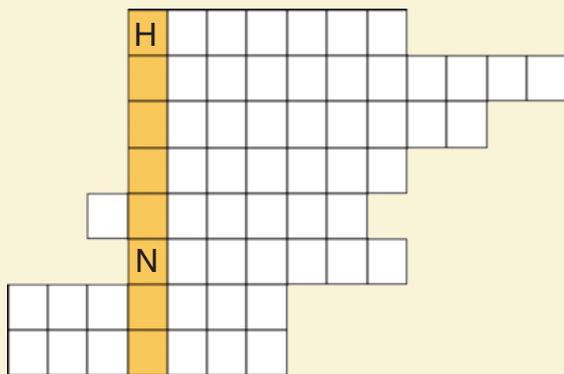
Amuse-toi !

Remplis cette grille magique et trouve le mot mystère !

Quelle est la spécificité de Vaux-le-Vicomte ?

Quel résultat final a voulu exprimer l'architecte du Château ?

Mots à placer : COLBERT - GALERIE - NICOLAS - HERCULE - ANTICHAMBRE - CABINET - ROI SOLEIL - MOLIERE



Bravo ! Maintenant continue ta visite de Vaux-le-Vicomte en te rendant à l'étape 3 sur le plan du domaine !



3. Le parterre de buis

Observe les broderies de buis de chaque côté de l'allée centrale.
 Entre les buis, tu remarques que le sol est rouge ou noir selon les endroits.
 Le rouge est constitué de briques et le noir de charbon.

Utilise cet alphabet codé pour savoir à quoi servent cette
 brique et ce charbon :

C	H	A	R	B	O	N
⊕	★	☀	✱	♣	✱	◆

B	R	I	Q	U	E
♣	✱	☆	✱	✕	⊕

Pour maintenir la terre

		M		D	
★	✕		☆		⊕

Pour faire

J		L	
	✱		☆

Pour qu'il n'y ait

P		S	D'					
	☀			★	⊕	✱	♣	⊕

4. Le miroir d'eau

Fais le tour du bassin pour être face au château.
 Quelle surprise ! Le château se reflète parfaitement dans ce bassin qui devient un miroir.

Selon toi, ce bassin est-il :

- ovale
- rectangulaire
- ou carré ?



Pour le vérifier, compte avec des « pas de géants » sa longueur et sa largeur :

..... pas

..... pas

5. Les grilles d'eau

A l'époque de Nicolas Fouquet, 41 jets d'eau formaient de hautes grilles d'eau pour impressionner le visiteur. Molière, un ami de Fouquet, a fait jouer ici une pièce de théâtre en plein air : *Les Fâcheux*. Il s'agit d'une « comédie ballet » où les comédiens parlaient et dansaient.

Toi aussi
deviens acteur et
prends la pose !



Déclame les premiers vers du «*Songe de Vaux*» écrit par Jean de La Fontaine pour son ami Nicolas Fouquet :

*J'ignore l'art de bien parler / Et n'emploierai pour tout langage
Que ces moments qu'on voit couler / Parmi les fleurs et de l'ombrage.*

6. Le bassin de La Couronne

Le parterre de la couronne se situe au Sud-Est du château et fait face aux appartements des invités du château.

A chaque titre de noblesse correspond un type de couronne... Observe bien : quelle est la couronne qui trône au milieu du bassin ?

une couronne
de marquis



une couronne royale



une couronne
de vicomte



(Nicolas Fouquet était
Marquis de Belle-Isle et
Vicomte de Melun.)



Reviens vite !