



Journée Grand Siècle

Dimanche 21 juin 2009

Venez assister au pique-nique le plus fastueux de l'année....

.... et à un après-midi placé sous le signe de la poésie, de l'élégance et du Roi Soleil.



La Journée Grand Siècle est le **rendez-vous annuel de tous les passionnés de costumes**. Ces derniers ont demandé des mois de préparation : entre recherches historiques, choix des tissus et ornements, réalisation du patron et confection de l'habit, aucun détail n'est oublié.

Et pour récompenser la plus beau costume, un concours d'élégance aura lieu en fin de journée.

Et pour ceux qui n'osent pas se lancer dans cette grande aventure, le château leur propose de louer des costumes sur place ou tout simplement de passer une agréable journée à admirer la multitude des parures, drapés, accessoires... confectionnées par ces amoureux du XVII^e siècle.



En simple visiteur, ou fastueusement paré, **le public est convié pour l'unique fois dans l'année à venir déjeuner sur l'herbe dans les magnifiques jardins à la française signés André Le Nôtre**. Au bord du grand canal, à l'abri d'un buis près du parterre de la Couronne, sur la terrasse de Diane avec vue sur le Château, les endroits romantiques, bucoliques, ou insolites ne manquent pas. Place alors à l'imagination des visiteurs pour rendre ce pique-nique encore plus magique : nappes, porcelaines, chandeliers...sont au rendez-vous.



Puis, l'après-midi laisse place à de **nombreuses manifestations autour du Grand Siècle**.

Le théâtre et la poésie seront particulièrement présents avec des **pièces de Molière** et des **Fables de La Fontaine** mises en scène par la compagnie Les Arlequins, de la **commedia dell'arte** et autres nombreuses surprises.

La musique, en ce jour de fête de la musique, sera également à l'honneur avec des orchestres et **ensembles musicaux répartis dans le domaine**.

Les plaisirs de la cour de Louis XIV ne seront pas oubliés avec comme temps forts de l'**escrime artistique**, de la **danse baroque**, des spectacles autour de chevaux, notamment une **impressionnante leçon de dressage**.

Les enfants auront un jardin – le bassin de la couronne - qui leur sera réservé. Ils pourront ainsi monter dans une mini-calèche attelée avec des poneys, s'amuser en s'initiant aux jeux anciens et à l'escrime artistique.

Une journée unique à partager en famille !



Tarifs : Adultes 16 euros ; Enfants 13 euros ; Personne costumée : 10 euros ; Gratuit pour les moins de 6 ans.

Renseignement : Tél. 01 64 14 41 90 ; chateau@vaux-le-vicomte.com ; www.vaux-le-vicomte.com

La Journée Grand Siècle de Vaux le Vicomte, le rendez-vous des passionnés de costumes XVII^e et XVIII^e siècles !

Une grande partie du public présent viendra avec son propre costume. Pour certains, la création du costume a demandé une année de préparation entre recherches historiques, choix des tissus et ornements, réalisation du patron et confection de l'habit, aucun détail n'est oublié.

Les propriétaires de Vaux le Vicomte, la famille Vogüé, organise en fin d'après-midi un concours d'élégance qui récompense le plus beau costume féminin, masculin et le plus beau couple.

Portraits de ces amoureux du style Louis XIV...

Franck PERINI,

Lauréat du Prix du plus beau costume masculin 2006

Photo © Eric Pouillet



Ce passionné d'histoire des XVII^e et XVIII^e siècles réalise ses costumes lui-même. Pour celui de Louis XIV avec lequel il a gagné le concours d'élégance en 2006, il a recherché de nombreux documents de l'époque et s'est fortement inspiré d'un tableau conservé au Château de Versailles *La Réception des Ambassadeurs de Gènes*.

Pour choisir ses tissus, il s'est directement rendu au marché Saint-Pierre et a ensuite travaillé pendant six mois, soirs et week-ends, à la confection de son habit. Ce dernier est garni de perles enfilées une par une. L'ailette de velours est rehaussée de ganse tressée avec des fils d'or. Un rang de perles cristallines et un galon de soie broché viennent compléter l'ensemble. La finition des manches est dans l'esprit de la dentelle de Calais. Le couvre-chef en feutre présente un pan relevé garni de plumes. Ses chaussures sont faites sur mesure et sont bien sûr dotées d'un talon rouge.

Il y a trois ans, en 2005, il participe pour la première fois à la journée Grand-Siècle et loue pour l'occasion un simple costume de Mazarin. Mais dès octobre 2005, il décide de réaliser son propre costume en s'aidant d'internet, de livres sur les costumes pour aboutir à un résultat somptueux proche de la réalité historique.

Pour la journée Grand-Siècle 2007, il a confectionné un second costume dans les tons vert, plus simple, moins royal. Un troisième costume est actuellement en préparation en prévision peut-être d'un séjour à Venise.

Son siècle de prédilection, c'est le XVIII^e siècle et tout ce qui s'y rapporte. De grandes figures le fascinent telles Casanova ou le Chevalier de Saint-George (1745-1799). Ce dernier lui vaut le Prix du plus beau costume 2007. Le Chevalier de Saint-George, chevalier, escrimeur, musicien, intime de Marie-Antoinette fut durant sa vie adulé par la cour. Né d'une mère esclave et d'un père propriétaire terrien, il est le seul homme de couleur de l'aristocratie. Généreux et talentueux il réussit à s'intégrer à la haute société.

Pour la Journée Grand-Siècle de juin 2007, TERENCE Carbin a également confectionné son costume en se rendant au marché Saint-Pierre pour le choix des tissus. Cependant, s'il s'inspire de costumes de l'époque, comme celui réalisé pour la Comédie française, il aime y apporter de petits détails contemporains.

Terence Carbin fait partie de plusieurs associations dont bien sûr une association d'escrime artistique et une association intitulée « Le Concert de Monsieur de Saint-George », qui militent notamment pour qu'une des rues de Paris devienne la rue du Chevalier de Saint-George.

A l'automne 2004, un spectacle intitulé « Un africain à la cour », écrit par Claude Ribbe et mis en scène par Bartabas fut joué à Versailles devant 50 000 spectateurs.

TÉRENCE CARBIN,

Lauréat du Prix du plus beau costume masculin 2007

Photo © JF Leclerc



Marc BELLANTONIO et son épouse,

Lauréats du Prix du plus beau costume couple 2007

Photo © Lenouvel

Adeptes du Carnaval de Venise, ils sont membres d'une association qui organise de magnifiques soirées à l'italienne lors du festival. Ces soirées « cachées » se déroulent dans les Palais Vénitiens où se retrouvent les amoureux de costumes historiques. Pour ces occasions, Madame Bellantonio, qui dessine par ailleurs des vêtements haute-couture, esquisse les patrons, puis ils les réalisent ensemble. Avant chaque création, un travail de recherche est nécessaire. Tous deux se rendent dans divers musées comme le musée Galliera, rencontrent plusieurs conservateurs, visitent de nombreuses réserves afin que les détails historiques de chaque costume soient respectés. Ils recherchent ensuite les tissus et les décorations correspondant à l'époque. Leur lieu de prédilection est Caserte (ville située à côté de Naples et surnommée le « Versailles napolitain ») qui abrite une société fabriquant les tissus comme au XVII^e ou XVIII^e siècle, d'une grande finesse, avec des dessins très particuliers. La dentelle de référence reste pour eux la dentelle de Calais.